

KLEINE ANFRAGE

des Abgeordneten Torsten Koplin, Fraktion DIE LINKE

Großherzogliche Kunstsammlung

und

ANTWORT

der Landesregierung

1. Wie viele Kunstgegenstände aus dem Familiennachlass der Großherzoglichen Familie von Mecklenburg stehen dem Land Mecklenburg-Vorpommern bis zum Jahr 2014 insgesamt als Leihgabe zur Verfügung (bitte aufgelistet nach Art und Anzahl der Kunst- und Gebrauchsgegenstände)?

Mit Bescheid des Landesamtes zur Regelung offener Vermögensfragen Mecklenburg-Vorpommern vom 27.10.1997 wurden der Herzogin zu Mecklenburg von Solodkoff 260 Kunstwerke und kunsthandwerkliche Gegenstände in ihr Eigentum übertragen. Diese sind bis zum 01.12.2014 mit einem unentgeltlichen Nießbrauchsrecht zugunsten des Landes Mecklenburg-Vorpommern belastet. Die Kunstgegenstände befinden sich derzeit alle im Besitz des Staatlichen Museums Schwerin.

Die Sammlung Christian Ludwig Herzog zu Mecklenburg, umgangssprachlich auch als Großherzogliche Kunstsammlung bezeichnet, besteht aus 260 Gemälden, Plastiken sowie Objekten des Kunsthandwerks. Eine detaillierte Auflistung der Kunstgegenstände ist dem Amtsblatt Mecklenburg-Vorpommern Nummer 30 vom 9. Juli 2012 zu entnehmen.

2. Über welche konkreten Kunstgegenstände verhandelt die Landesregierung derzeit mit Donata Herzogin zu Mecklenburg von Solodkoff?

Die laufenden Gespräche zwischen der herzoglichen Familie und der Landesregierung zum Ankauf der Kunstwerke und kunsthandwerklichen Gegenstände beziehen alle Gemälde, Plastiken sowie Objekte des Kunsthandwerks als Sammlung Christian Ludwig Herzog zu Mecklenburg mit ein.

3. Wo waren oder sind welche Kunstgegenstände der Großherzoglichen Kunstsammlung der Öffentlichkeit zugänglich (bitte für den Zeitraum ab 2006 angeben)?

Wo welche Kunstgegenstände der Großherzoglichen Kunstsammlung seit 2006 zugänglich waren, ist heute nicht mehr im Detail nachzuvollziehen. Gründe dafür sind unter anderem kleinere Restaurierungsarbeiten an verschiedenen Kunstwerken, Leihgaben für andere Museen und zu Forschungszwecken sowie wechselnde thematische Ausstellungen.

Ab 2006 wurde bis zum Beginn der Sanierung in Schloss Ludwigslust im Jahr 2011 in drei Ausstellungsräumen mit einer Fläche von ca. 200 m² geschätzte 70 % der Kunstwerke der Sammlung Christian Ludwig Herzog zu Mecklenburg dauerhaft ausgestellt. Auch leicht beschädigte Werke wurden in Petersburger Hängung dem interessierten Publikum zugänglich gemacht. Werke mit starken Beschädigungen mussten in Depots gelagert werden.

Mit Beginn der Sanierung im Schloss Ludwigslust mussten für die Zeit der Sanierung die meisten Exponate in Interimsdepots ausgelagert werden. Ein kleiner Teil der Kunstwerke und des Kunsthandwerks ist noch in einzelnen Räumen ausgestellt (detaillierte Auflistung siehe unten).

Derzeit sind in Ludwigslust noch ausgestellt:

Speisezimmer

Zweibeiniger Konsoltisch mit Mittelmaskaron und Köpfen im Stil Bérains im Stil des frühen 18. Jahrhunderts (Jh.) im 19. Jh. gefertigt	2 Stück
---	---------

Kommode mit Marketerie Musikalientrophäen Rosenholz, Mahagoni oder Amaranthholz Frankreich, um 1780	2 Stück
--	---------

Daniel Wooge
Familienbildnis Friedrich Franz mit Louise und Kindern
Öl auf Leinwand
1788

Orleanszimmer

Figurentafeln

Georg David Matthieu
Prinzessin Sophie Friederike zu Mecklenburg-Schwerin
Figurentafel, Holz
1770

Georg David Matthieu
Herzogin Ulrike Sophie zu Mecklenburg-Schwerin
Figurentafel, Holz
1769

Balthasar Denner
Erbprinz Friedrich zu Mecklenburg-Schwerin
Öl auf Leinwand
1735

Schlafzimmer der Herzogin

zwei schwarze Eckschränke aus der Werkstatt des Ebenisten (Kunsttischler) Jacques Dubois (1693 - 1763)

Georg David Matthieu
drei Figurentafeln

1. Hofzwerg Kremer mit dem Bildnis der Herzogin Louise Friederike (1721 - 1791), 1776,
2. Prinzessin Charlotte Sophie (1731 - 1810), 1766, Gemahlin des Prinzen Ludwig von Mecklenburg-Schwerin (1725 - 1778) und Mutter der auf dem Doppelporträt dargestellten Kinder, Prinzessin Sophie Friederike (1758 - 1794) und Erbprinz Friedrich Franz (1756 - 1837),
3. Kammerdiener Völler, 1764.

Schinkeltisch

Empiretisch, russisch, um 1799

Boudoir

Georg David Matthieu
Herzogin Amalie von Mecklenburg-Schwerin
Figurentafel, Holz
1776

Kleines Damensofa, Louis Seize

Georg David Matthieu
Prinzessin Sophie Friedrike
Öl auf Leinwand
1776

Anton Zeller
Herzogin Charlotte Sophie von Mecklenburg
Öl auf Leinwand

Pavillonzimmer

Standuhr
Benneke
Papiermaché
Ludwigslust, um 1780

Schrank
Zweitürig
Papiermaché
Ludwigslust, um 1790

Deckelurnenvase
Papiermaché
Ludwigslust, um 1780

Michael Dahl
Christian Ludwig II. von Mecklenburg-Schwerin
Öl auf Holz
1704

Georg David Matthieu?
Königin Charlotte von England
Öl auf Leinwand

1. Salon

Kommode auf hohen Beinen
Esche mit Nussbaum
Altona um 1790

2 Stück

Konsoltisch
Holz, vergoldet
Ludwigslust, um 1780

Georg David Matthieu
Prinzessin Charlotte Sophie von Mecklenburg-Schwerin
Öl auf Leinwand
1769

2. Salon

Zwei Kommoden

Gartenzimmer

Wandschrank

halbrund, eintürig, 19. Jahrhundert

Nussbaum, Marmorplatte, unterhalb der Tür Bronzebeschläge

Damensekretär

2. Hälfte 19. Jahrhundert

Nussbaum, furniert, rot-weiße Marmorplatte

Intarsien, Rokoko-Nachahmung

Schreibschrank

Frankreich oder Deutsch nach französischem Vorbild um 1775

Eiche und Tanne, Kirschbaum furniert mit Ahorneinlage

Postament, Papiermaché

2 Stück

Ende 18. Jh.; Ludwigslust

Salon vor dem Schlafzimmer der Herzogin

Georg David Mattieu

Landmarschall Vollrath Levin von Maltzan

Figurentafel, Holz

um 1770

Georg David Mattieu

Herzogin Luise Friederike von Mecklenburg-Schwerin

Figurentafel, Holz

um 1770

Dielenschrank

Nussbaum furniert auf Nadelholz

norddeutsch, Hamburg?

um 1790

Bureau plat

Rosenholz, Palisander und andere Hölzer, furniert

Jacques Dubois (?)

Paris um 1750 und 19. Jh.

Armlehnstuhl

Ludwigslust?

um 1750

zweischübige Kommode

gestempelt : P. Latz

Palisander und Amaranthholz furniert, Bronzebeschläge feuervergoldet

(Jean Pierre Latz, „Ebenist privilégie du roi“, 1691 - 1754), Paris, um 1745

Raum 024

Rudolf Suhrlandt
Friedrich Franz I.
Öl auf Leinwand
1801

Georg David Matthieu
Herzogin Louise Friederike von Mecklenburg-Schwerin
Öl auf Leinwand

Raum 025

Zwei Standuhren, aus dem Wohnzimmer des Herzogs, 1.Obergeschoss

Die Kunstgegenstände in Schwerin und in Güstrow waren seit 2006 durchgängig zu sehen.
Dieses ist in der Galerie Alte und Neue Meister Schwerin:

G 232 Gainsborough

Galerie Schwerin, Saal II,1

Des Weiteren sind im Schloss Schwerin und im Schloss Güstrow folgende Werke ausgestellt:

Schloss Schwerin (6 Objekte)

08601	Kunstge- werbe KH 644	zwischen 1785 - 87	Standuhr mit Metallein- und -auflagen, gezeichnet Roentgen und Kinzing, Neuwied	Eiche mit Ahorn- wurzel- furnier	Höhe: 185,2 cm Breite: 53,2 cm Tiefe: 20,2 cm
08603	Kunstge- werbe KH 659	zwischen 1785 - 87	Standuhr mit Metallein- und -auflagen, gezeichnet Roentgen und Kinzing, Neuwied	Eiche mit Mahago- nifurnier	Höhe: 185,2 cm Breite: 53,2 cm Tiefe: 20,2 cm
08604	Kunstge- werbe KH 688	Kopenha- gen, 2. Hälfte 18. Jh.	Kommode mit vergoldetem Holz- und Metallverzierungen	Eiche, Tanne, Nuss- baum, furniert	Höhe: 81,5 cm Breite: 69,0 cm Tiefe: 45,0 cm
08614	Kunstge- werbe KH 1211		Alabastervase mit vergoldetem Metall- reliefdekor auf Alabaster-Sockel- Empire		Höhe: 28,7 cm Sockelbreite 8,3 cm Vase Durch- messer 15,3 cm

08615	Kunstge- werbe KH 1212		Alabastervase mit vergoldeten Metall- reliefdekor auf Alabaster-Sockel- Empire		Höhe: 28,7 cm Sockelbreite 8,3 cm Vase Durch- messer 15,3 cm
086116	Kunst- gewerbe KH 48	19. Jh.	Zierschrank	Eiche, Historis- mus mit Relief- platten aus Blei	

Schloss Güstrow (1 Objekt)

08656	Kunstge- werbe KH 1344	Italien, 17. Jh.	Kabinettschrank	Nuss- baum	Höhe: 178,0 cm Breite: 97,0 cm Tiefe: 48,0 cm
-------	------------------------------	---------------------	-----------------	---------------	---

4. Wo sollen ab wann welche Kunstgegenstände der Großherzoglichen Kunstsammlung für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden?

Da die Forschungen zu den einzelnen Exponaten mit Blick auf die Präsentation gerade in Ludwigslust noch nicht abgeschlossen sind, kann zum jetzigen Zeitpunkt mit Blick auf die spätere Präsentation nur der Ist-Zustand genannt werden. Weitere wissenschaftliche Erkenntnisse zu derzeit noch nicht erforschten Stücken werden in dem laufenden Konzeptionsprozess berücksichtigt werden.

Was die später in Ludwigslust gezeigten Werke betrifft, so werden diese dort nach Abschluss der Baumaßnahmen zu sehen sein.

Von den Gemälden und Plastiken, die aus Ludwigslust bzw. Gelbensande stammen, sind zurzeit ausgestellt bzw. für die Ausstellungskonzeption in Ludwigslust (Schloss LWL), Schloss Schwerin (Schloss SN) bzw. Güstrow (Schloss GÜ) vorgesehen:

Nr.	Kennzeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08101	Gemälde G 1062	Michael Dahl, (1656 - 1743)	Christian Ludwig II. von Mecklenburg-Schwerin (1704, signiert)	Schloss LWL	Schloss LWL
08102	Gemälde G 696	Balthasar Denner (1685 - 1749)	Erbprinz Friedrich zu Mecklenburg-Schwerin (1735, signiert)	Schloss LWL	Schloss LWL
08103	Gemälde G 1972	Dietrich Findorff (1722 - 1772)	Bildnis Christian Ludwig II. von Mecklenburg-Schwerin (1751, signiert)	Depot	Schloss LWL
08104	Gemälde G 1470	Louis Francois Fischer-Poisson (1784 - 1845)	Bildnis Friedrich Franz I. von Mecklenburg-Schwerin (1819, signiert)	Depot	Schloss SN
08105	Gemälde G 232	Thomas Gainsborough (1727 - 1788)	Charlotte von Mecklenburg-Strelitz, Königin von England (um 1770)	Staatliches Museum Schwerin im Galeriegebäude	Schloss GÜ
08106	Gemälde G 238	Francois Gérard (1770 - 1837)	Erbprinz Friedrich Ludwig zu Mecklenburg (1807, signiert)	Schloss SN	Schloss SN
08107	Gemälde G 1435	E. Gessner (Lebensdaten unbekannt)	Reiterpromenade (ohne Datum)	Depot	Schloss LWL
08108	Gemälde G 893	Joseph Grassi (1758 - 1838)	Helena Paulowna als Schwebende (1803, signiert)	Depot	Schloss LWL
08109	Gemälde G 2113	Christian Friedrich Gonne (1813 - 1906)	Herzog Paul Friedrich von Mecklenburg (1867, signiert)	Depot	Schloss SN
08110	Gemälde G 1505	Johann Christoph Groth (um 1688 - 1764)	Herzogin Johanna Elisabeth von Württemberg (1735, signiert)	Depot	

Nr.	Kenn- zeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08111	Gemälde G 1627	Ehregott Grünler (?) (1797 - 1881)	Herzog Karl August von Sachsen-Weimar (um 1820)	Depot	
08112	Gemälde G 763	Michael Christoph Emanuel Hagelgans (1725 - 1766)	Franz I, deutscher Kaiser (ohne Datum)	Fotoatelier	
08113	Gemälde G 771	Michael Christoph Emanuel Hagelgans (1725 - 1766)	Maria Theresia, deutsche Kaiserin (ohne Datum)	Depot	
08114	Gemälde G 221	Jens Juel (1745 - 1802)	Erbprinz Friedrich von Dänemark, seine Gemahlin Sophie Friederike von Mecklenburg und ihre Kinder (ohne Datum)	Depot	Schloss LWL
08115	Gemälde G 1473	Friedrich Kaulbach (1822 - 1903)	Prinzessin Alexandrine (1856, signiert)	Depot	
08116	Gemälde G 1488	Lipót Kerpel (1818 - 1880)	Oberitalienische Landschaft (ohne Datum)	Depot	
08117	Gemälde G 2106	Georg Koch (1857 - ?)	Parlamentseröffnung (ohne Datum)	Depot	
08118	Gemälde G 1646	Gerhard von Kügelgen (1772 - 1820)	Erbprinzessin Helene Paulowna von Mecklenburg- Schwerin (1801, signiert)	Schloss SN	Schloss SN
08119	Gemälde G 862	Franz Krüger (1797 - 1857)	12 ganzfigurige Porträtskizzen um ein Mittelstück mit Zar Nikolai I. (ohne Datum)	Schloss SN	Schloss SN
08120	Gemälde G 1613	Franz Krüger (1797 - 1857)	Prinz August von Preußen (1855, signiert)	Depot	Schloss SN

Nr.	Kenn- zeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08121	Gemälde G 2062	Gaston Lenthe (1805 - 1860)	Großherzog Friedrich Franz II. mit seinem ältesten Sohn (1858, signiert)	Depot	
08122	Gemälde G 765	Georg Lisiewski (1674 - 1750)	Henriette Marie, Erbprinzessin von Württemberg (1745, signiert)	Depot	Schloss LWL
08123	Gemälde G 766	In der Art von Georg Lisiewski	Prinzessin in einem Barockgarten (ohne Datum)	Depot	Schloss LWL
08124	Gemälde G 768	Georg Lisiewski (1674 - 1750)	Henriette Marie, Herzogin von Württemberg (ohne Datum)	Depot	
08125	Gemälde G 779	Georg Lisiewski (1674 - 1750)	Prinzessin Louise Amalie von Preußen (1744, signiert)	Depot	
08126	Gemälde G 772	Friederike Juliane Lisiewska (1772 - 1856)	Friedrich Franz I., Herzog von Mecklenburg- Schwerin (1799, signiert)	Depot	
08127	Gemälde G 1458	Christian Friedrich Reinhold Lisiewski (1725 - 1794)	Prinzessin Charlotte Friederike von Mecklenburg (1791, signiert)	Schloss LWL	Schloss LWL
08128	Gemälde G 177	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Prinzessin Sophie Friederike von Mecklenburg (1776, signiert)	Schloss LWL	Schloss LWL
08129	Gemälde G 178	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Prinzessin Sophie Friederike von Mecklenburg (1765, signiert)	Depot	Schloss LWL
08130	Gemälde G 181	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Prinz Friedrich Franz zu Mecklenburg- Schwerin als Kind (1765, signiert)	Depot	Schloss LWL
08131	Gemälde G 190	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Herzog Friedrich zu Mecklenburg- Schwerin (1766, signiert)	Depot	Schloss LWL

Nr.	Kenn- zeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08132	Gemälde G 191	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Prinzessin Charlotte Sophie von Mecklenburg- Schwerin (1769, signiert)	Schloss LWL	Schloss LWL
08133	Gemälde G 207	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Prinzessin Amalie zu Mecklenburg- Schwerin (1766, signiert)	Schloss LWL	Schloss LWL
08134	Gemälde G 211	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Ulrike Sophie, Herzogin von Mecklenburg- Schwerin (1766, signiert)	Schloss LWL	Schloss LWL
08135	Gemälde G 214	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Kammerdiener Johann Völler (ohne Datum)	Schloss LWL	Schloss LWL
08136	Gemälde G 254	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Herzog Friedrich zu Mecklenburg- Schwerin (1776, signiert)	Schloss LWL	Schloss LWL
08137	Gemälde G 657	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Herzog Friedrich von Mecklenburg- Schwerin (ohne Datum)	Schloss LWL	
08138	Gemälde G 665	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Prinzessin Amalie von Mecklenburg (ohne Datum)	Depot	
08139	Gemälde G 855	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Zwerg mit dem Bildnis der Herzogin Louise Friederike von Mecklenburg- Schwerin	Schloss LWL	Schloss LWL
08140	Gemälde G 856	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Charlotte Sophie Herzogin von Mecklenburg- Schwerin (1766, signiert)	Schloss LWL	Schloss LWL
08141	Gemälde G 857	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Sophie Friederike von Mecklenburg- Schwerin (ohne Datum)	Schloss LWL	Schloss LWL

Nr.	Kenn- zeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08142	Gemälde G 918	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Louise Friederike Herzogin von Mecklenburg- Schwerin (ohne Datum)	Schloss LWL	Schloss LWL
08143	Gemälde G 956	Georg David Matthieu (1737 - 1778)	Königin Charlotte von England	Schloss LWL	Neustrelitz
08144	Gemälde G 224	Johann Jonas Michael (? - 1791)	Herzog Ernst-Ludwig von Sachsen-Gotha (1775, signiert)	Depot	
08145	Gemälde G 770	Johann Jonas Michael (? - 1791)	Herzogin Marie Charlotte Amalie von Sachsen-Gotha (1775, signiert)	Depot	
08146	Gemälde G 1104	Alexander Molinary (1772 - 1831)	Fürstenporträt (um 1800, signiert)	Depot	
08147	Gemälde G 2059	William Pape (1859 - 1920)	Großherzogin Alexandra von Mecklenburg- Schwerin (1909, signiert)	Depot	
08148	Gemälde G 999	Heinrich Pommer- encke (1821 - 1873)	Geheimrat H. L. B. von Pleßen (1854, signiert)	Depot	
08149	Gemälde G 1316	Heinrich Pommer- encke (1821 - 1873)	Oberhofmarschall von Bülow (1854, signiert)	Depot	
08150	Gemälde G 2035	Heinrich Pomme- rencke (1821 - 1873)	Adolf von der Lühe zu Jasnitz (1855, signiert)	Depot	
08151	Gemälde G 2123	Heinrich Pomme- rencke (1821 - 1873)	Generalleutnant von Witzleben (1856, signiert)	Depot	

Nr.	Kenn- zeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08152	Gemälde G 1409	Theodor Schloepke (1812 - 1878)	Reiterbildnis mit Standarte (1841, signiert)	Depot	Schloss SN
08153	Gemälde G 1422	Theodor Schloepke (1812 - 1878)	Erbgroßherzogin Auguste von Mecklenburg (1868, signiert)	Depot	
08154	Gemälde G 1566	Theodor Schloepke (1812 - 1878)	Großherzogin Anna von Mecklenburg- Schwerin (1865, signiert)	Schloss SN	Schloss SN
08155	Gemälde G 1567	Theodor Schloepke (1812 - 1878)	Großherzogin Marie von Mecklenburg- Schwerin (1868, signiert)	Depot	Schloss SN
08156	Gemälde G 1570	Theodor Schloepke (1812 - 1878)	Herzogin Marie von Sachsen-Altenburg (1863, signiert)	Depot	
08157	Gemälde G 2039	Theodor Schloepke (1812 - 1878)	Louise von Windisch-Graetz (ohne Datum)	Depot	
08158	Gemälde G 2044	Theodor Schloepke (1812 - 1878)	Louise von Winsch- Graetz, Kopie nach Kaulbach (um 1850)	Depot	Schloss SN
08159	Gemälde G 2082	Helene Schulz	Fürstenporträt (1901, signiert)	Depot	
08160	Gemälde G 460	Christian Ludwig Seehaas (1753 - 1802)	Karl August von Mecklenburg (ohne Datum)	Depot	Schloss LWL
08161	Gemälde G 1237	Christian Ludwig Seehaas (1753 - 1802)	Jugendbildnis Herzog Adolf von Mecklenburg (ohne Datum)	Depot	Schloss LWL
08162	Gemälde G 1618	Christian Ludwig Seehaas (1753 - 1802)	Römische Architekturlandschaft (ohne Datum)	Schloss LWL	Schloss LWL

Nr.	Kenn- zeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08163	Gemälde G 1634	Christian Ludwig Seehaas (1753 - 1802)	Gustav von Mecklenburg (1793, signiert)	Depot	Schloss LWL
08164	Gemälde G 986	Rudolf Suhrlandt (1781 - 1862)	Erbgroßherzog Friedrich Ludwig von Mecklenburg- Schwerin (1821, signiert)	Depot	Schloss LWL
08165	Gemälde G 1185	Rudolf Suhrlandt (1781 - 1862)	Minister von Pleßen (ohne Datum)	Depot	Schloss SN
08166	Gemälde G 1297	Rudolf Suhrlandt (1781 - 1862)	Friedrich Franz I. von Mecklenburg (1801, signiert)	Schloss LWL	
08167	Gemälde G 1499	Rudolf Suhrlandt (1781 - 1862)	Herzog Gustav von Mecklenburg (1839, signiert)	Depot	Schloss SN
08168	Gemälde G 208	Alexander Thiele (1685 - 1752)	Prospekt von Schwerin über den Burgsee gesehen (1750, signiert)	Depot	Schloss SN
08169	Gemälde G 210	Alexander Thiele (1685 - 1752)	Prospekt der Festung Königstein (1748, signiert)	Depot	Schloss SN
08170	Gemälde G 228	Friedrich Wilhelm Weidemann (1668 - 1750)	Sophie Luise zu Mecklenburg- Schwerin (1709, signiert)	Depot	Schloss LWL
08171	Gemälde G 880	Daniel Woge (1717 - 1797)	Familienbildnis Friedrich Franz I. mit Louise und ihren Kindern (ohne Datum)	Schloss LWL	Schloss LWL
08172	Gemälde G 1635	Daniel Woge (1717 - 1797)	Herzog Adolf Friedrich IVON von Mecklenburg-Strelitz (um 1750)	Depot	

Nr.	Kenn- zeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08173	Gemälde G 1649	Anton Zeller (1760 bis um 1837)	Herzogin Charlotte Sophie von Mecklenburg (ohne Datum)	Schloss LWL	
08174	Gemälde G 234	Unbekannter französischer Bildnismaler um 1800	Brustbild eines französischen Generals (ohne Datum)	Depot	
08175	Gemälde G 664	Deutscher Meister, Ende 17. Jh.	Eberhard Ludwig von Württemberg als Säugling (ohne Datum)	Depot	
08176	Gemälde G 774	Unbekannter Meister, 2. Hälfte 18. Jh.	Porträt einer Fürstin (ohne Datum)	Depot	
08177	Gemälde G 872	Deutscher Meister, um 1775	Familienbildnis Herzog Johann August von Sachsen- Gotha-Roda (ohne Datum)	Depot	
08178	Gemälde G 1089	Deutscher Meister, um 1840	Feldlager am Abend (ohne Datum)	Depot	
08179	Gemälde G 1331	Deutsch, 17. Jh.	Kinderbildnis Herzog Bernhard Ludwig zu Württemberg (ohne Datum)	Depot	
08180	Gemälde G 1478	Deutsch, 18. Jh.	Bernhardine Christine Sophie (von Sachsen-Weimar), Fürstin von Schwarzberg- Rudolstadt (ohne Datum)	Depot	
08181	Gemälde G 1507	Deutsch, 18. Jh.	Bildnis einer Fürstin (ohne Datum)	Depot	
08182	Gemälde G 1620	Unbekannt, 18. Jh.	Fürstenporträt (ohne Datum)	Depot	
08183	Gemälde G 1626	Unbekannt, 18. Jh.	Bildnis eines jungen Mädchens (ohne Datum)	Depot	
08184	Gemälde G 1630	Deutsch, 18. Jh.	Herzog Gustav Adolf von Mecklenburg- Güstrow (um 1700)	Depot	

Nr.	Kenn- zeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08185	Gemälde G 2071	Deutsch, 19. Jh.	König Friedrich Wilhelm IV von Preußen (um 1840)	Depot	
08186	Gemälde G 469	Art des Magnasco	Italienische Ideallandschaft (ohne Datum)	Schloss LWL	
08187	Gemälde G 570	Julius Sergius Klever (1850 - 1924)	Mohnfeld mit Bauernhöfen, (ohne Datum, signiert)	Depot	
08188	Gemälde G 571	Iwan Aiwasowski (1817 - 1900)	Meeresufer (1880, signiert)	Depot	
08189	Gemälde G 873	August Löffler (1822 - 1866)	Auffindung Moses (ohne Datum, signiert)	Depot	
08190	Gemälde G 904	Mecklenbur- gischer Meister (um 1860)	Bei der Ernte rastende Bistower Bauern (ohne Datum)	Depot	
08191	Gemälde G 1082	Dietrich Findorff (1722 - 1772)	Bauerngehöft mit Figurenstaffage (ohne Datum, signiert)	Depot	Schloss LWL
08192	Gemälde G 1170	Russisch, 19. Jh.	Engel tragen eine Tote übers Meer (1845, signiert)	Depot	
08193	Gemälde G 1221	Louis Fischer- Poisson (1784 - 1845)	Bauernpaar vor brennendem Gehöft (1830, signiert)	Depot	Schloss SN
08194	Gemälde G 1410	Carl Weisser (1833 - 1904)	Schöner Brunnen in Nürnberg (ohne Datum, signiert)	Depot	Schloss SN
08195	Gemälde G 1589	Fritz Ebel (1835 - 1895)	Italienische Landschaft mit wäschetragenden Mädchen (ohne Datum, signiert)	Depot	

Nr.	Kenn- zeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08196	Gemälde G 1652	Heinrich Jonathan Finke (1816 - 1868)	Bildnis einer Dame (1849, signiert)	Schloss SN	
08197	Gemälde G 1967	Francesco Lojacono (1841 - 1915)	Mittelmeerufer mit spielenden Kindern (1885, signiert)	Depot	
08198	Gemälde G 1968	Francesco Lojacono (1841 - 1915)	Hafen von Gibraltar (1885, signiert)	Depot	
08199	Gemälde G 1970	Conrad Freyberg (1842 - 1915)	Großherzog Friedrich Franz III. von Mecklenburg- Schwerin zu Pferde (1887, signiert)	Schloss SN	Schloss SN
081100	Gemälde G 2048	Fritz Paulsen (1838 - 1898)	Friedrich Franz III. von Mecklenburg- Schwerin (1893, signiert)	Depot	
081101	Gemälde G 2060	Martha Rosé- Grabow (1860 - ?)	Glyzinien (1905, signiert)	Depot	
081109	Gemälde H 53	Pauline Soltau (1833 - 1902)	Bildnis eines alten Mannes, (1864)	Depot	
081110	Gemälde H 54	Ferdinand Bellermand (1814 - 1889)	Tropenwald (Venezuela), (1863)	Depot	
081111	Gemälde H 56 Supra- porte gehört zum Bau	Deutsch, um 1795	Blick vom Portikus des Ludwigsluster Schlosses zur Hofkirche	Depot	

Nr.	Kennzeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
081112	Gemälde H 55 Supra- porte gehört zum Bau	Deutsch, um 1795	Blick vom Dach des Ludwigsluster Schlosses auf die Stadt	Depot	
081113	Gemälde H 57	Franz Xaver Winterhalter	Bildnis Helene von Orleans	Depot	
08501	Skulptur Pl. 190	Christian F. Genschow (1814 - ?)	Friedrich Wilhelm IVON von Preußen, Büste (ohne Datum)	Depot	Schloss SN
08502	Skulptur Pl. 191	Christian F. Genschow (1814 - ?)	Friedrich Franz III. von Mecklenburg- Schwerin als Kind, Büste (1862, signiert)	Schloss SN	Schloss SN
08503	Skulptur Pl. 192	Christian F. Genschow (1814 - ?)	Johann Albrecht von Mecklenburg- Schwerin als Kind, Büste (1862, signiert)	Depot	Schloss SN
08504	Skulptur Pl. 206	Rudolph Kaplunger (1746 - 1795)	Friedrich der Fromme von Mecklenburg, Standfigur (ohne Datum)	Depot	Schloss LWL
08505	Skulptur Pl. 217	Rudolph Kaplunger (1746-1795)	Friedrich Herzog von Mecklenburg, Relief- Profilbildnis (ohne Datum)	Depot	Schloss LWL
08506	Skulptur Pl. 218	Rudolph Kaplunger (1746 - 1795)	Luise, Prinzessin von Sachsen-Gotha-Roda, Gemahlin von Friedrich Franz I., Relief-Profilbildnis (ohne Datum)	Depot	Schloss LWL
08507	Skulptur Pl. 256	Rudolph Kaplunger (1746 - 1795)	Bozzetto einer Karyatide, Standfigur (ohne Datum)	Depot	Schloss LWL
08508	Skulptur Pl. 257	Rudolph Kaplunger (1746 - 1795)	Bozzetto einer Kandelaberfigur, Standfigur (ohne Datum)	Depot	Schloss LWL

Nr.	Kenn- zeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08509	Skulptur Pl. 258	Rudolph Kaplunger (1746 - 1795)	Bozzetto einer Kandelaberfigur, Standfigur (ohne Datum)	Depot	Schloss LWL
08510	Skulptur Pl. 306	Christian Daniel Rauch (1777 - 1857)	Büste einer Prinzessin (1821, signiert)	Schloss SN	
08511	Skulptur Pl. 307	Christian Daniel Rauch (1777 - 1857)	Büste einer Prinzessin (1821, signiert)	Schloss SN	Schloss SN
08512	Skulptur Pl. 390	Christian Daniel Rauch (1777 - 1857)	Alexandrine Prinzessin von Preußen, Büste (ohne Datum)	Schloss SN	Schloss SN
08513	Skulptur Pl. 300	Französisch, 2. Hälfte 18. Jh.	Büste eines Knaben (ohne Datum)	Depot	
08514	Skulptur Pl. 249	Rudolph Kaplunger (1746 - 1795)	Friedrich der Fromme, Büste (ohne Datum)	Depot	Schloss LWL
08515	Skulptur Pl. 250	Rudolph Kaplunger (1746 - 1795)	Friedrich Wilhelm II. von Preußen, Büste (ohne Datum)	Wien Restaurierung	Schloss LWL
08516	Skulptur Pl. 245	Unbekannt, Kartonfabrik Ludwigslust, Ende 18. Jh.	Stehender im antiken Gewande (ohne Datum)	Wien Restaurierung	Schloss LWL
08517	Skulptur Pl. 246	Unbekannt, Kartonfabrik Ludwigslust, Ende 18. Jh.	Kopf eines römischen Kaisers (ohne Datum)	Depot	Schloss LWL
08518	Skulptur Pl. 194	H. Jacobi	Friedrich Franz I., Bildnis (1826, signiert)	Depot	

Aus dem Bereich Kunsthandwerk können zurzeit folgende Standorte genannt werden:*

Nr.	Kennzeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08601	Kunstgewerbe KH 644	zwischen 1785 - 87	Standuhr mit Metallein- und -auflagen, gezeichnet Roentgen und Kinzing, Neuwied	Schloss Schwerin Porzellan- galerie	Schloss Schwerin
08602	Kunstgewerbe KH 645	Frankreich, kurz vor 1800	Mittelteil eines Schreibschranks	Schloss LWL, Gartenzimmer	Schloss LWL
08603	Kunstgewerbe KH 659	zwischen 1785 - 87	Standuhr mit Metallein- und -auflagen, gezeichnet Roentgen und Kinzing, Neuwied	Schloss Schwerin Porzellan- galerie	Schloss Schwerin
08604	Kunstgewerbe KH 688	Kopenha- gen, 2. Hälfte 18. Jh.	Kommode mit vergoldeten Holz- und Metall- verzierungen	Schloss Schwerin Speisezimmer	Schloss Schwerin (ggf. LWL)
08605	Kunstgewerbe KH 689	Altona, um 1790	Kommode auf hohen Beinen mit vergoldeten Holzverzierungen	Depot	Schloss LWL
08606	Kunstgewerbe KH 693	Frankreich, Mitte 18. Jh.	Kommode mit 2 Schubladen und Einlegearbeit	Schloss LWL, 2. Salon, Raum (R.) 119	Schloss LWL
08607	Kunstgewerbe KH 697	Altona, um 1790	Kommode auf hohen Beinen mit vergoldeten Holzverzierungen	Schloss LWL, 1. Salon, R. 118	Schloss LWL
08608	Kunstgewerbe KH 701	Frankreich, Mitte 18. Jh.	Kommode mit Marmorplatte und Einlegearbeit	Depot	Schloss LWL
08609	Kunstgewerbe KH 705	Ludwigs- lust?, 4. Viertel 18. Jh.	Schreibschrank mit vergoldeten Holz- rankenwerk und spiegelgefüllter Aufsatztür	Schloss LWL, 1. Salon, R. 118	Schloss LWL
08610	Kunstgewerbe KH 726	2. Hälfte 18. Jh.	Sessel	Schloss LWL, R. 114	Schloss LWL

Nr.	Kennzeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08611	Kunstgewerbe KH 749	Ludwigs-luster Arbeit, um 1790	Schrank, 2-türig	Schloss LWL, Pavillon- zimmer, R. 116	Schloss LWL
08612	Kunstgewerbe KH 805	Ende 18. Jh.	Eckschrank mit Marmorplatte und Einlegearbeit	Depot	Schloss LWL
08613	Kunstgewerbe KH 830	Frankreich, Mitte 18. Jh.	Kommode mit Einlegearbeit und großformigen vergoldeten Metallbeschlägen	Schloss LWL, R. 114	Schloss LWL
08614	Kunstgewerbe KH 1211		Alabastervase mit vergoldetem Metallreliefdekor auf Alabaster-Sockel- Empire	Schloss Schwerin Wohnzimmer der Großherzogin	Schloss LWL
08615	Kunstgewerbe KH 1212		Alabastervase mit vergoldetem Metallreliefdekor auf Alabaster-Sockel- Empire	Schloss Schwerin Wohnzimmer der Großherzogin	Schloss LWL
08616	Kunstgewerbe KH 1215		Leuchter, 5-flammig aus vergoldeten Metall aus Bronze- Empire	Depot	Schloss LWL
08617	Kunstgewerbe KH 1334	um 1780	Wandkonsoltisch, halbkreisförmig, vergoldet, Holz mit geschnitzten Holzverzierungen, ohne Deckplatte	Schloss LWL, 1. Salon, R. 118	Schloss LWL
08618	Kunstgewerbe KH 1335		Wandkonsoltisch, vergoldet, Holz mit geschnitzter Holzverzierung, ohne Deckplatte	Depot	Schloss LWL
08619	Kunstgewerbe KH 1584	Italien?, kurz von 1800	Marmortisch mit runder Platte und farbigen Marmor- einlagen	Schloss LWL, Barca- wohnung (Depot)	Schloss LWL
08620	Kunstgewerbe KH 2	Frankreich, 2. Viertel 18. Jh.	Schreibtisch - Bureau plat	Depot	Schloss LWL

Nr.	Kennzeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08621	Kunstgewerbe KH 138	Ludwigs- lust, Ende 18. Jh.	Postament	Depot	Schloss LWL
08622	Kunstgewerbe KH 139	Ludwigs- lust, Ende 18. Jh.	Postament	Depot	Schloss LWL
08623	Kunstgewerbe KH 227	Frankreich? um 1810	Eckständer	Schloss LWL, Barca- wohnung (Depot)	Schloss LWL
08624	Kunstgewerbe KH 228	Frankreich? um 1810	Eckständer	Schloss LWL, Barca- wohnung (Depot)	Schloss LWL
08625	Kunstgewerbe KH 276	Ludwigs- lust?, um 1780	Konsoltisch	Schloss LWL, ursprünglicher Goldener Saal	Schloss LWL
08626	Kunstgewerbe KH 277	Ludwigs- lust?, um 1780	Konsoltisch	Schloss LWL, ursprünglicher Goldener Saal	Schloss LWL
08627	Kunstgewerbe KH 278	Ludwigs- lust, Ende 18. Jh.	Postament in Pfeilerform	Depot	Schloss LWL
08628	Kunstgewerbe KH 279	Ludwigs- lust, Ende 18. Jh.	Postament in Pfeilerform	Depot	Schloss LWL
08629	Kunstgewerbe KH 716	Deutsch, um 1860	Sessel	Schloss LWL, Barca- wohnung (Depot)	Schloss Schwerin
08630	Kunstgewerbe KH 753	Frankreich, 1. Hälfte 18. Jh.	Konsolschrank	Depot	Schloss Schwerin oder LWL
08631	Kunstgewerbe KH 768	Ludwigs- lust, um 1780	Spiegel	Depot	Schloss LWL
08632	Kunstgewerbe KH 772	Ludwigs- lust, um 1780	Uhr	Schloss LWL, Pavillon- zimmer, R. 116	Schloss LWL

Nr.	Kennzeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08633	Kunstgewerbe KH 786	Ludwigs- lust, letztes Viertel 18. Jh.	Eckschrank	Schloss LWL, Barca- wohnung (Depot)	
08634	Kunstgewerbe KH 795	Deutsch, um 1750	Etagere	Depot	Schloss LWL
08635	Kunstgewerbe KH 797	Ludwigs- lust, um 1810	Bortenständer	Schloss LWL, Barca- wohnung (Depot)	ggf. Schloss LWL
08636	Kunstgewerbe KH 802	Frankreich, 18. Jh.	Eckschränkchen	Schloss LWL, Schlafzimmer, R. 115	Schloss LWL
08637	Kunstgewerbe KH 803	Frankreich, 18. Jh.	Eckschränkchen	Schloss LWL, Schlafzimmer, R. 115	Schloss LWL
08638	Kunstgewerbe KH 804	Ludwigs- lust, um 1800	Schreibsekretär	Schloss Ludwigslust Depot	ggf. Schloss LWL
08639	Kunstgewerbe KH 946	Ludwigs- lust, Ende 18. Jh.	Säulenpostament	Schloss LWL, (Barca- wohnung Depot)	Schloss LWL
08640	Kunstgewerbe KH 947	Ludwigs- lust, Ende 18. Jh.	Säulenpostament	Schloss LWL, (Barca- wohnung Depot)	Schloss LWL
08641	Kunstgewerbe KH 772		Zifferblatt	Schloss LWL, Pavillon- zimmer, R. 116	Schloss LWL, vgl. KH 772
08642	Kunstgewerbe KH 1572	Nord- deutsch, 1718	Schrank	Schloss LWL, Ausstellungs- raum 114	ggf. Schloss Güstrow
08643	Kunstgewerbe KH 1573	Deutsch, 18. Jh.	Bureau plat	Schloss LWL, Ausstellungs- raum 114	ggf. Schloss LWL, vgl. KH 2
08644	Kunstgewerbe KH 1574	Deutsch, 18. Jh.	Bureau plat	Depot	ggf. Schloss LWL oder Schwerin

Nr.	Kennzeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08645	Kunstgewerbe KH 189	Frankreich, 19. Jh.	Briséfächer	Depot	Schloss Schwerin
08646	Kunstgewerbe KH 254	Österreich, Wien, letztes Drittel 19. Jh.	Faltfächer	Depot	Schloss Schwerin
08647	Kunstgewerbe KH 273	Frankreich, letztes Viertel 19. Jh.	Faltfächer	Depot	Schloss Schwerin
08648	Kunstgewerbe KH 493	Anfang 20. Jh.	Faltfächer (signiert „Aman Lyb.“)	Depot	ggf. Schloss Schwerin
08649	Kunstgewerbe KH 515	Frankreich, Paris, Firma Faucon, um 1900	Faltfächer (Verbefächer) (Goldlack) Maler: I. Gille	Depot	Schloss Schwerin
08650	Kunstgewerbe KH 516	Österreich, Ende 60er Jahre 19. Jh.	Holzbriséfächer (Veilchen)	Depot	Schloss Schwerin
08651	Kunstgewerbe KH 773	Japan (?), um 1870/80	Faltfächer (Lotosblume)	Depot	Schloss Schwerin
08652	Kunstgewerbe KH 1167	Ende 19. Jh.	Kerzenhalter	Depot	
08653	Kunstgewerbe KH 1168	Ende 19. Jh.	Kerzenhalter	Depot	
08654	Kunstgewerbe KH 1248	Dohse, Ludwigs- lust, 19. Jh.	Querflöte	Depot	Schloss LWL
08655	Kunstgewerbe KH 1309	Deutsch, 19. Jh.	Stockgriff	Depot	Schloss Schwerin
08656	Kunstgewerbe KH 1344	Italien, 17. Jh.	Kabinettschrank	Schloss Güstrow, Foyer 1. Obergeschoss	Schloss Güstrow
08657	Kunstgewerbe KH 1618	1. Hälfte 19. Jh.	Zwei Miniatur- pistolen im Holzkästchen	Depot	Schloss Schwerin

Nr.	Kennzeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08658	Kunstge- werbe KH 1619	1. Hälfte 19. Jh.	Zwei Miniatur- pistolen im Holzkästchen	Depot	Schloss Schwerin
08659	Kunstge- werbe KJ 1505		Dolch mit zweischneidiger Klinge	Depot	ggf. Schloss Schwerin
08660	Kunstge- werbe KJ 1506		Dolch mit einschneidiger Klinge	Depot	ggf. Schloss Schwerin
08661	Kunstge- werbe KJ 1507		Dolch mit zweischneidiger Klinge	Depot	ggf. Schloss Schwerin
08662	Kunstge- werbe NI 20		Tablett auf 4 Füßen	Depot	
08663	Kunstge- werbe NI 27-28		Zwei Zuckerlöffel mit durchbrochenem Blatt	Depot	ggf. Schloss Schwerin
08664	Kunstge- werbe NI 29		Ziergefäß auf 3 aus Elefanten gebildeten Füßen	Depot	
08665	Kunstge- werbe NI 35		Ziergefäß in Form einer zweihenkligen Tasse mit einem dritten hochgestellten Henkel	Depot	
08666	Kunstge- werbe NI 39		Kaffeefiltrierapparat (nicht vollständig)	Depot	
08667	Kunstge- werbe NI 45		Brieföffner mit Steingriff	Depot	
08668	Kunstge- werbe NI 46		Zierdolch mit Steingriff und eiserner, gravierter Klinge, vergoldete Beschlüge am Knauf und am Heft; am Holzscheide mit dunkelblauem Samt bezogen, Spitze und Öffnung mit vergoldeten Beschlägen	Depot	

Nr.	Kennzeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08669	Kunstgewerbe H 1		Wandspiegel	Schloss LWL, Barca-wohnung (Depot)	ggf. Schloss LWL
08670	Kunstgewerbe H 2	französisch, um 1790	Kommode mit 2 Schüben	Schloss LWL, Speisezimmer R. 124	Schloss LWL
08671	Kunstgewerbe H 3	französisch, um 1790	Kommode mit 2 Schubladen	Depot	ggf. Schloss LWL
08672	Kunstgewerbe H 4	Ende 18. Jh.	Wandschrank, halbrund, eintürig	Schloss LWL, Gartenzimmer R. 120	ggf. Schloss Schwerin
08673	Kunstgewerbe H 5	2. Hälfte 18. Jh.	Kommode mit geschweiften Beinen	Schloss LWL, 1. Salon, R. 118	Schloss LWL
08674	Kunstgewerbe H 6	19. Jh. (2. Hälfte 18. Jh.)	Sofa mit 8 Beinen, lang gestreckt mit einem dazugehörigen Hocker	Depot	Schloss Schwerin
08675	Kunstgewerbe H 7	Anfang 18. Jh.	Messingstandleuchter, siebenarmig	Depot	ggf. LWL oder Schloss Schwerin
08676	Kunstgewerbe H 8	2. Hälfte 18. Jh.	Sideboard 4 geschweifte Beine	Depot	Schloss LWL
08677	Kunstgewerbe H 9	2. Hälfte 18. Jh.	Rokoko-Konsole, gold mit grünlichen Maskenköpfen, Marmorplatte	Schloss LWL, Speisezimmer R. 124	Schloss LWL
08678	Kunstgewerbe H 10	2. Hälfte 18. Jh.	Rokoko-Konsole, gold mit grünlichen Maskenköpfen, Marmorplatte	Schloss LWL, Speisezimmer R. 124	Schloss LWL
08679	Kunstgewerbe H 11	um 1800	Tisch, rund 7 säulenartige Beine	Depot	ggf. LWL oder Schloss Schwerin
08680	Kunstgewerbe H 12	18. Jh.	Schwarze Kommode mit Chinoiseren	Depot	ggf. LWL oder Schloss Schwerin

Nr.	Kennzeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08681	Kunstgewerbe H 13	2. Hälfte 18. Jh.	Empire-Standuhr	Schloss LWL, Ausstellung im Erdgeschoss	Schloss LWL
08682	Kunstgewerbe H 14	2. Hälfte 18. Jh.	Empire-Standuhr	Schloss LWL, Ausstellung im Erdgeschoss	Schloss LWL
08683	Kunstgewerbe H 15	Barca?, 1830	Schrankkommode	Depot	ggf. Schloss LWL
08684	Kunstgewerbe H 16	1601	Eichentruhe	Depot	ggf. Schloss Güstrow
08685	Kunstgewerbe H 17	2. Hälfte 19. Jh.	Damensekretär	Depot	
08686	Kunstgewerbe H 18	18. Jh.	Schrank	Depot	ggf. Schloss LWL
08687	Kunstgewerbe H 19		Wandtischchen Louis XVI.	Schloss LWL, Pavillon- zimmer, R. 116	Schloss LWL
08688	Kunstgewerbe H 20	2. Hälfte 18. Jh.	Kommode	Depot	Schloss LWL
08689	Kunstgewerbe H 21	Ende 18. Jh.	Tisch Louis XVI.	Depot	
08690	Kunstgewerbe H 22	18. Jh.	Kommode Louis XVI.	Schloss LWL, Speise- zimmer, R. 124	Schloss LWL
08691	Kunstgewerbe H 23	(um 1760) Kopie?	Rokokozierschrank, 2 verglaste Türen, untere Füllungen mit Darstellungen nach Watteau oder Lancret	Depot	ggf. Schloss Schwerin
08692	Kunstgewerbe H 24	Boulle, Ende 19. Jh.	Schrank	Depot	Schloss LWL

Nr.	Kennzeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
08693	Kunstgewerbe H 25	Ende 19. Jh.	Schrank	Depot	Schloss LWL
08694	Kunstgewerbe H 26	18. Jh., Uhrwerk von Johann Heinrich Berg	Standuhr	Depot	Schloss LWL
08695	Kunstgewerbe H 27	um 1800	Empire-Tisch	Depot	Schloss LWL
08696	Kunstgewerbe H 28	um 1800	Empire-Tisch	Schloss LWL, Schlafzimmer, R. 115	Schloss LWL
08697	Kunstgewerbe H 29	19. Jh.	Etageren-Schrank	Depot	
08698	Kunstgewerbe H 30	18. Jh.	Kommode mit geschweiften Beinen, 2 Schübe	Depot	Schloss LWL
08699	Kunstgewerbe H 31	Historismus	Kamin-Uhr	Depot	Schloss Schwerin
086100	Kunstgewerbe H 32	Deutsch, Anfang 19. Jh.	Mahagonitisch, einständig mit acht aufgesetzten Halbsäulen, vier breit gelagerte Füße	Depot	ggf. Schloss Schwerin oder LWL
086101	Kunstgewerbe H 33	Ende 18. Jh.?	Wandschirm, Kaminschirm, 2 ovale Felder, auf Dreifuß	Depot	Schloss LWL
086102	Kunstgewerbe H 34	Ende 18. Jh.	Armlehnstuhl Seitenlehnen in Löwenköpfen endend	Depot	ggf. Schloss LWL
086103	Kunstgewerbe H 35		Ohrensessel	Depot	
086104	Kunstgewerbe H 36	Ende 18. Jh.	Armlehnstuhl Louis XVI.	Depot	ggf. Schloss LWL
086105	Kunstgewerbe H 37	Ende 18. Jh.	Armlehnsessel	Depot	ggf. Schloss LWL

Nr.	Kennzeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
086106	Kunstge- werbe H 38	1800	2 Sessel mit niedriger Rundlehne	Depot	ggf. Schloss LWL
086107	Kunstge- werbe H 39	um 1780	Sofa Louis XVI. dreiteilige Rückenlehne in Medaillonform	Depot	Schloss LWL
086108	Kunstge- werbe H 40	um 1780	Stuhl Louis XVI. (zum Sofa gehörig)	Depot	Schloss LWL
086109	Kunstge- werbe H 41	um 1730	Reiseseekretär auf vierbeinigem Untersatz (Ende 19. Jh.)	Depot	ggf. Schloss Schwerin
086110	Kunstge- werbe H 42	um 1830	Standsäule	Depot	ggf. Schloss LWL
086111	Kunstge- werbe H 43		Schrank, zweitürig 4 Beine	Depot	ggf. Schloss Schwerin
086112	Kunstge- werbe H 44	Ende 18. Jh.	Sideboard	Schloss LWL, Pavillon- zimmer, R. 116	Schloss LWL
086113	Kunstge- werbe H 45	Anfang 19. Jh.	Beistelltischchen 4 Beine	Depot	ggf. Schloss Schwerin
086114	Kunstge- werbe H46	1820, Schinkel	Bronzetisch	Schloss LWL, Schlafzimmer, R. 115	Schloss LWL
086115	Kunstge- werbe H 47		Apoll von Belvedere	(Gemälde- abteilung)	Zuständigkeit Gemäldeabt.
086116	Kunstge- werbe H 48	19. Jh.	Zierschrank	Schloss Schwerin Wohnzimmer der Großherzogin	Schloss Schwerin Wohnzimmer der Großherzogin
086117	Kunstge- werbe H 49	19. Jh.	Stuhl hochlehnig	Depot	Schloss Schwerin
086118	Kunstge- werbe H 50	19. Jh.	2 Lehnstühle	Depot	ggf. Schloss Schwerin

Nr.	Kennzeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
086119	Kunstgewerbe H 51	späteres Biedermeier	Sofa	Schloss LWL, Büro Sekretariat	Schloss LWL oder Schwerin
086120	Kunstgewerbe H 52	Ende 18. Jh.	hoher Blumenkorb, Louis XVI.	Depot	Schloss LWL oder Schwerin
086121	Kunstgewerbe H 58		Fußschale mit seitlichen Griffen	Depot	vermutlich Schloss Schwerin
086122	Kunstgewerbe H 59		2 Prunkvasen	Depot	
086123	Kunstgewerbe H 60	1848 Petersburger Porzellan	2 Prunkvasen	Depot	Schloss LWL oder Schwerin
086124	Kunstgewerbe H 61	Königliche Porzellanmanufaktur	Fußschale	Depot	Schloss LWL oder Schwerin
086125	Kunstgewerbe H 62		Blumenständer	Depot	ggf. Schloss Schwerin
086126	Kunstgewerbe H 63		2 Kandelaber (1 große, 16 kleine Flammen)	Depot	ggf. LWL oder Schloss Schwerin
086127	Kunstgewerbe H 64		2 Kandelaber (1-flammig)	Depot	ggf. LWL oder Schloss Schwerin
086128	Kunstgewerbe H 65		Standuhr (Biedermeier), Uhrwerk Breuel	Depot	Schloss LWL
086129	Kunstgewerbe H 66		Empire Bett	Depot	Schloss LWL
086130	Kunstgewerbe H 67		Etagere	Depot	
086131	Kunstgewerbe H 68		Boulle-Schrank	Depot	ggf. Schloss Schwerin
086132	Kunstgewerbe H 69		Boulle-Tisch	Depot	ggf. Schloss Schwerin

Nr.	Kennzeichnung	Meister oder Epoche	Darstellung	derzeitiger Standort	zukünftiger Standort *
086133	Kunstge- werbe H 70		Tisch	Depot	ggf. Schloss Schwerin
086134	Kunstge- werbe H 71		Konsoltisch (Viertelkreis)	Depot	Schloss LWL
086135	Kunstge- werbe H 72		Konsoltisch	Depot	Schloss LWL
086136	Kunstge- werbe H 73		Konsoltisch	Depot	Schloss LWL

* Soweit keine Angabe gemacht wird, gibt es derzeit noch keine konkrete Planung.

5. Beabsichtigt die Landesregierung, alle Kunstgegenstände der Großherzoglichen Kunstsammlung als Konvolut unter Kulturschutz zu stellen?

- a) Wenn ja, wann wird die Landesregierung die Öffentlichkeit darüber unterrichten?
- b) Bis wann werden durch welche Sachverständigen die notwendigen Beurteilungen der Einzelobjekte vorgenommen?

Die Landesregierung beabsichtigt, alle Gemälde, Plastiken sowie Objekte des Kunsthandwerks der Sammlung Christian Ludwig Herzog zu Mecklenburg in das Verzeichnis national wertvollen Kulturgutes entsprechend dem Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung vom 8. Juli 1999 (BGBl. I S. 1754), das zuletzt durch Artikel 2 des Gesetzes vom 18. Mai 2007 (BGBl. I S. 757, 2547) geändert worden ist, einzutragen.

Zu a)

Nach § 4 Absatz 2 Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung muss die Einleitung des Verfahrens zur Eintragung von Gegenständen in das Verzeichnis national wertvollen Kulturgutes öffentlich bekannt gegeben werden. Die Veröffentlichung erfolgt entsprechend § 6 Absatz 1 Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung im Amtsblatt Mecklenburg-Vorpommern und im Bundesanzeiger (siehe Antwort zu Frage 1).

Zu b)

Der Sachverständigen-Ausschuss wurde mit Kabinettsbeschluss vom 30. August 2011 auf der Grundlage des § 2 Absatz 2 Satz 3 Gesetz zum Schutz deutschen Kulturguts gegen Abwanderung berufen.

Diesem gehören folgende Vertreterinnen und Vertreter an:

Für den Bereich öffentliche Verwaltung
(auf Vorschlag des Beauftragten der
Bundesregierung für Angelegenheiten
der Kultur und der Medien)
für den Bereich Hochschullehrer
für den Bereich Private Sammler
für den Bereich Antiquariat
für den Bereich Kunsthandel

Dr. Dirk Blübaum,
Prof. Dr. Kornelia von Berswordt-Wallrabe,
Dr. Katrin Arrieta,
Dr. Ulrich Rose,
Sabine Peters-Barenbrock.

Der Sachverständigen-Ausschuss für Kulturgutschutz hat sich auf seiner Sitzung am 17.02.2012 mit der Sammlung Christian Ludwig Herzog zu Mecklenburg befasst und der Landesregierung empfohlen, das gesamte Konvolut der Großherzoglichen Sammlung entsprechend des Gesetzes zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung in das Verzeichnis national wertvollen Kulturgutes einzutragen. Eine Beurteilung der einzelnen Objekte ist bei Sammlungen nicht erforderlich und gesetzlich nicht vorgeschrieben.

6. Welchen geschätzten Gesamtwert hat die Großherzogliche Kunstsammlung aktuell?

Die Eigentümerin der Großherzoglichen Kunstsammlung und die Landesregierung Mecklenburg-Vorpommern einigten sich 2005 auf eine unabhängige Wertermittlung für die Großherzogliche Kunstsammlung durch die Kulturstiftung der Länder. Diese empfiehlt den Ankauf des Konvolutes zu einem Preis von maximal 7.900.000 Euro.

7. Welche konkreten Maßnahmen hat die Landesregierung eingeleitet, um die Großherzogliche Kunstsammlung im Land Mecklenburg-Vorpommern als Kulturelles Erbe zukünftig zu erhalten?

Erste Kontaktaufnahmen wegen der Großherzoglichen Kunstsammlung datieren aus dem Jahr 1990. Das Verwaltungsverfahren wegen Ansprüchen nach dem Ausgleichsgesetz, das mit Bescheid des Landesamtes zur Regelung offener Vermögensfragen Mecklenburg-Vorpommern vom 27.10.1997 seinen Abschluss fand, regelt die Eigentumsfrage zugunsten der herzoglichen Familie. In allen Folgejahren kam es zu keiner einvernehmlichen Lösung zum Erwerb der Sammlung Christian Ludwig Herzog zu Mecklenburg durch das Land.

In der letzten Legislaturperiode wurden die Gespräche wieder verstärkt geführt, dann aber abgebrochen. Am 18.06.2012 nahm der Minister für Bildung, Wissenschaft und Kultur, Mathias Brodtkorb, die Gespräche wieder auf mit dem Ziel, die Großherzogliche Kunstsammlung für das Land zu erwerben und damit das kulturelle Erbe im Land zu erhalten.

Unabhängig von den Kaufverhandlungen mit der Familie zu Mecklenburg von Solodkoff wurde Anfang 2012 nach dem Vorliegen aller Voraussetzungen das Unterschutzstellungsverfahren nach dem Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung vom 8. Juli 1999 (BGBl. I S. 1754), das zuletzt durch Artikel 2 des Gesetzes vom 18. Mai 2007 (BGBl. I S. 757, 2547) geändert worden ist, eingeleitet. Dieses soll die Abwanderung der Sammlung Christian Ludwig Herzog zu Mecklenburg aus dem Gebiet der Bundesrepublik Deutschland, die einen wesentlichen Verlust für den gesamten deutschen Kulturbesitz darstellen würde, verhindern.